

# Ampliamento dell'offerta formativa 2010/2011: Avvio allo studio delle campanine

---

## TITOLO DEL PROGETTO

Avvio allo studio delle 'campanine'

## REFERENTE DEL PROGETTO

Maestra Luciana Piovani

## DESTINATARI

Alunni delle classi seconda e terza: 13 in 2<sup>A</sup>, 16 in 2<sup>B</sup> e 26 in 3<sup>A</sup>, per un totale di 55 alunni.

## PERSONALE DELLA SCUOLA COINVOLTO NEL PROGETTO

Maestre e insegnanti di sostegno

## ESPERTI DOCENTI ESTERNI

Prof. Luca Fiocchi, maestro di campanine per la Federazione Campanari Bergamaschi.

## FINALITÀ DEL PROGETTO

### COMPETENZE ATTESE EDUCATIVE.-COGNITIVE

#### **Accostamento alla musica:**

1. attivazione, non di una semplice esperienza, per quanto bella, ma un nuovo modo di sperimentare, apprendere e vivere la musica.
2. sviluppo della discriminazione uditiva;
3. recupero e sviluppo della gestualità e della manualità.
4. scoprire il piacere di fare musica con l'esecuzione di semplici brani popolari-tradizionali e sacri.
5. esplorare le proprie possibilità sonore espressive ed accrescere la fiducia nelle proprie capacità.

#### **Formazione integrale della persona**

1. Sviluppo dei requisiti necessari alla personalità e all'area cognitiva
2. Sviluppo dell'area socio-affettiva, rispetto delle regole di gruppo, autocontrollo, miglior gestione delle proprie emozioni, atteggiamenti responsabili sperimentando l'importanza dell'impegno personale, del lavoro di gruppo attivo e personale.
3. Intercultura e integrazione: lavoro su una utenza di quattro etnie, con presenza di studenti disabili stranieri.

#### **Trasversalità:**

coinvolgimento di discipline volte a rafforzare le seguenti competenze di base:

1. Concetti spazio-temporali: successione, ritmo e durata
2. attività motorie: lateralizzazione, coordinazione oculo-manuale
3. consolidamento del dominio della lingua italiana.
4. Area antropologica: recupero e conservazione delle tradizioni popolari Lombarde
5. Acquisizione di nuove competenze.

# Ampliamento dell'offerta formativa 2010/2011: Avvio allo studio delle campane

---

## MOTIVAZIONI IN RAPPORTO AL CONTESTO TERRITORIALE

Trovare modalità per diffondere nel territorio le conoscenze acquisite, raccogliere informazioni, suggerire possibili attività di riscoperta della tradizione del suono delle campane.

## DISCIPLINE COINVOLTE

Musica, Italiano, Matematica, Area Motoria, Area Antropologica.

## FORME DI RAGGRUPPAMENTO DEGLI ALUNNI

Quattro gruppi: due seconde e una terza divisa in due gruppi eterogenei.

## STRATEGIE DIDATTICHE

Insegnamento delle melodie mediante criterio mnemonico e uditivo. Stimolazione del singolo finalizzato all'attività di gruppo.

## TEMPI

Nove ore per gruppo (un'ora settimanale)

## SPAZI

Aula in cui disporre le campane, proiettare immagini e portare strumenti di supporto per il completamento della formazione musicale.

## STRUMENTI E SUSSIDI NECESSARI

Campane, videoproiettore e PC, strumenti di complemento quali tastiera di campane da studio e chitarra. Costruzione di idiofoni per affinare l'uso dell'orecchio nel captare gli intervalli sonori e la loro disposizione in scala ascendente e discendente.