

## PARROCCHIA ARCIPRESBITERALE PLEBANA DI SAN GIOVANNI BATTISTA IN CASNIGO (BG)

Elenco dei segni di campane effettuati in base a solennità e feste del calendario attuale e fondate su quelle tradizionali. documento redatto da Federico Borromeo Cattaneo su lavoro di ricerca e documentazione locale.

1 Gennaio: SANTA MARIA MADRE DI DIO

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa con canto del Te Deum: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

6 Gennaio: EPIFANIA

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

Domenica più vicina al 20 gennaio: SAN SEBASTIANO, PATRONO CIVICO

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (3 grosse a concerto 5 piccole d'allegrezza)

S. Messa Prefestiva: 5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della Sera: 1 (distesa)

---

Sabato Domenica e Lunedì della IV settimana di Quaresima: SACRO TRIDUO DEI MORTI

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: suonata da morto (3-5-7 con tutte) e concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: suonata da morto (3-5-7 con tutte) e concerto ad 8 campane (3 segni)

Sabato, Primo Giorno: Ave Maria del mattino: suonata da morto (3-5-7 con tutte)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: suonata da morto (3-5-7 con tutte)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della sera: suonata da morto (3-5-7 con tutte) e concerto ad 8 campane (3 segni)

Domenica, Secondo Giorno: Ave Maria del mattino: suonata da morto (3-5-7 con tutte)

Ss. Messe: 4-5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: suonata da morto (3-5-7 con tutte)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della sera: suonata da morto (3-5-7 con tutte) e concerto ad 8 campane (3 segni)

Lunedì, Terzo Giorno: Ave Maria del Mattino: suonata da morto (3-5-7 con tutte)

Ss. Messe: 4-5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: suonata da morto (3-5-7 con tutte)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della Sera: 1 (distesa)

---

19 Marzo: SAN GIUSEPPE, PATRIARCA E CONFESSORE, PATRONO DELLA CHIESA UNIVERSALE

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

Domenica precedente la Pasqua di Resurrezione: FESTA DELLE PALME

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: tutte (distesa)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

TRIDUO PASQUALE

## GIOVEDÌ SANTO

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Ave Maria della sera: tutte (distesa)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Solenne 'in Coena Domini': concerto ad 8 campane [al Gloria: tutte (distesa)]

## VENERDÌ SANTO

### SABATO SANTO

Veglia Pasquale: [al Gloria: concerto ad 8 campane, poi allegrezza (3 suonate) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza (3 segni))]

## Domenica, PASQUA DI RESURREZIONE

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 4-5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

## Lunedì successivo alla Domenica di Pasqua, LUNEDÌ DELL'ANGELO

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

## Venerdì fra l'Ottava di Pasqua, Sabato e Domenica in Albis: SACRE QUARANT'ORE

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (3 grosse a concerto 5 piccole d'allegrezza)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Venerdì, Primo Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della Sera: allegrezza (3 suonate) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Sabato, Secondo Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della Sera: allegrezza (3 suonate) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza) (3 segni)

Domenica, Terzo Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 4-5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

---

Prima Domenica di Maggio: PRIME SANTE COMUNIONI

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

[durante il corteo dei Comunicandi: allegrezza]

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: 1-2-3-4-5 (distesa)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

Seconda Domenica di Maggio: SANTE CRESIME

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: 1-2-3-4-5 (distesa)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

Quaranta giorni dopo la Pasqua di Resurrezione: ASCENSIONE DEL SIGNORE

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

Cinquanta giorni dopo la Pasqua di Resurrezione: PENTECOSTE

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza ( Bòcc) e romana (3 grosse a concerto 5 piccole d'allegrezza)

S. Messa Prefestiva: 5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza ( 3 suonate) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della Sera: 1 (distesa)

---

Domenica Successiva alla Pentecoste: SANTISSIMA TRINITÀ

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza ( Bòcc) e romana (3 grosse a concerto 5 piccole d'allegrezza)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza ( Bòcc)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

Giovedì (o Domenica) successivo alla Ss. Trinità: CORPUS DOMINI

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza)

S. Messa Prefestiva: 4-5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria della Sera: allegrezza ( 3 suonate) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza) (3 segni)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 4-5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

[durante la Processione: allegrezza]

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

Domenica più vicina al 24 giugno: SAN GIOVANNI BATTISTA, TITOLO DELLA CHIESA ARCIPRESBITERALE PLEBANA

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza)

S. Messa Prefestiva: 4-5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria della Sera: allegrezza ( 3 suonate) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza) (3 segni)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 4-5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

[durante la Processione: allegrezza]

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

29 Giugno: SANTI PIETRO E PAOLO, APOSTOLI

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

2 Agosto: SANTO PERDONO D'ASSISI

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza ( Bòcc) e romana (3 grosse a concerto 5 piccole d'allegrezza)

S. Messa Prefestiva: 5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza ( 3 suonate) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della Sera: 1 (distesa)

---

5 Agosto: MADONNA D'ERBIA, PRIMA APPARIZIONE

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza ( Bòcc) e romana (3 grosse a concerto 5 piccole d'allegrezza)

Ave Maria della sera: allegrezza ( 3 suonate) e romana (3 grosse a concerto e 5 piccole d'allegrezza)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc)

Ave Maria della Sera: allegrezza (3 suonate)

---

6 Agosto: MADONNA D'ERBIA, SECONDA APPARIZIONE

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

15 Agosto: SANTA MARIA ASSUNTA

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

1 Ottobre: DEDICAZIONE DELLA CHIESA ARCIPRESBITERALE PLEBANA (1618)

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza ( Bòcc) e romana (2 grosse a concerto e 6 piccole d'allegrezza)\*

S. Messa Prefestiva: 5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza ( 3 suonate) e romana (2 grosse a concerto e 6 piccole d'allegrezza)\*

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della Sera: 1 (distesa)

---

Prima Domenica di Ottobre: MADONNA DEL SANTO ROSARIO

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza)

S. Messa Prefestiva: 4-5-6-7-8 (distesa)

Ave Maria della Sera: allegrezza (3 suonate) e romana (4 grosse a concerto e 4 piccole d'allegrezza) (3 segni)

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 4-5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

[durante la Processione: allegrezza]

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

1 Novembre: TUTTI I SANTI

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

[a seguito dei Vesperi, durante la Processione al Cimitero: suono funebre]

Ave Maria della sera: suono funebre

---

8 Dicembre: IMMACOLATA CONCEZIONE

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: allegrezza (3 suonate)

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

---

25 Dicembre: NATALE DEL SIGNORE

Vigilia: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc) e romana (3 grosse a concerto 5 piccole d'allegrezza)

S. Messa Prefestiva: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa di Mezzanotte: 5-6-7-8 (distesa) [3 segni inframmezzati dall'allegrezza]\*

Giorno: Ave Maria del mattino: allegrezza (3 suonate)

Ss. Messe: 5-6-7-8 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria di Mezzogiorno: allegrezza (Bòcc)

Vesperi: concerto ad 8 campane (3 segni)

Ave Maria della Sera: allegrezza (3 suonate)

---

26 Dicembre: SANTO STEFANO PROTOMARTIRE

Giorno: Ave Maria del mattino: tutte (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto ad 8 campane

Ave Maria di Mezzogiorno: tutte (distesa)

Vesperi: concerto ad 8 campane

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

SUONI ORDINARI

GIORNI Feriali:

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

Ave Marie (mattino, mezzogiorno° e sera): 1 (distesa) [°Venerdì: 1 e poi 2 (distesa)]



#### GIORNI FERALI CON UFFICIO DI II CLASSE

Ave Maria della sera della Vigilia: 1 (distesa) poi 2-4-6-8 (distesa)

Ave Marie del giorno (mattino, mezzogiorno e sera): 1 (distesa)

S. Messa con Ufficio: 2-4-6-8 (distesa) poi 6-7 (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

#### GIORNI FERALI CON UFFICIO GENERALE (EX PRIMA CLASSE)

Ave Maria della sera della Vigilia: 1 (distesa) poi 1-3-5-7 (distesa)

Ave Marie del giorno (mattino, mezzogiorno e sera): 1 (distesa)

S. Messa con Ufficio Generale: 1-3-5-7 (distesa) poi 6-7 (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

#### PRIMO VENERDI' DEL MESE

Ave Maria della sera della Vigilia: 1 (distesa)

Ave Marie (mattino e sera): 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: 1 e poi 2 (distesa)

Esposizione Eucaristica: 2-3-4-5 (distesa)

S. Messa con Benedizione Eucaristica: 2-3-4-5 (distesa) poi 6-7 (distesa) [alla Benedizione Eucaristica: tutte (distesa)]

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

#### DOMENICA (TEMPO ORDINARIO):

Sabato: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: 1-2-3-4-5 (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: 1-2-3-4-5 (distesa)

Domenica: Ave Maria del mattino: 1-2-3-4-5 (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: 1-2-3-4-5 (distesa) poi 6-7 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: 1-2-3-4-5 (distesa)

Vesperi: 1-2-3-4-5 (distesa)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

#### DOMENICA (TEMPI DI QUARESIMA ED AVVENTO)

Sabato: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: 2-3-4-5-6 (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: 2-3-4-5-6 (distesa)

Domenica: Ave Maria del mattino: 2-3-4-5-6 (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: 2-3-4-5-6 (distesa) poi 6-7 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: 2-3-4-5-6 (distesa) poi 6-7 (distesa)

Vesperi: 2-3-4-5-6 (distesa)

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

## DOMENICA (TEMPI DOPO PASQUA E DOPO NATALE) E III DI AVVENTO "GAUDETE":

Sabato: Ave Maria del mattino: 1 (distesa)

Ave Maria di Mezzogiorno: 1-2-3-4-5 (distesa)

S. Messa Prefestiva: 6-7 (distesa)

Ave Maria della sera: 1-2-3-4-5 (distesa)

Domenica: Ave Maria del mattino: 1-2-3-4-5 (distesa)

Ss. Messe: 6-7 (distesa)

S. Messa Cantata: concerto delle 5 campane maggiori poi 6-7 (distesa)\*

Ave Maria di Mezzogiorno: 1-2-3-4-5 (distesa)

Vesperì: concerto delle 5 campane maggiori\*

Ave Maria della sera: 1 (distesa)

## ANNUNCI DI DECESSI

Uomo in paese: 4 (distesa 3-5-7)

Donna in paese: 4 (distesa 7-5-3)

Uomo e donna originari di Casnigo, ma morti fuori paese: 2 (distesa)

[al momento dell'apprendimento della notizia]

## FUNERALI

Vigilia, alla stessa ora dell'inizio della Celebrazione: 1 (distesa) poi 2 (distesa) poi 4-6 (concerto con preòst) infine 5-7 (concerto con preòst)

Giorno: Celebrazione: 1 (distesa) poi 2 (distesa) poi 4-6 (concerto con preòst) poi 5-7 (concerto con preòst) poi 2 (distesa) poi 6-7 (distesa) [45' prima]

[durante il trasporto del feretro in chiesa ed al Cimitero: 2 (concerto)]

[all'arrivo del feretro in chiesa: 2-4-6-8 8 (distesa)]

## BATTESIMI

Giorno: allegrezza (3 suonate) poi 1-2-3-4-5 (distesa)

## MATRIMONI

Giorno: concerto delle 5 grosse poi 6-7 (distesa)\*

## CONFESIONI

Giorno: 3 (concerto)

## MESSE NELLE CHIESE SUSSIDIARIE

Santuario della Madonna d'Erbia: Vigilia, Ave Maria della sera: 1 (distesa) poi 8 (concerto)

Giorno: 8 (concerto) [60' prima]

Chiesa Sussidiaria della Beata Vergine Addolorata: Giorno: 6 (distesa)

Cappelletta del Cimitero: Giorno: 6-8 (distesa)

[Le campane della Chiesa della Santissima Trinità si sentono anche dal paese, quindi la Messa in questa chiesa non viene suonata anche in Parrocchia]

## BENEDIZIONE EUCARISTICA

Al momento della Benedizione: tutte (distesa)

### NOTE:

- 1) I suoni sono generalmente 30 minuti prima dell'inizio della celebrazione, quanto si suonano tre segni il primo è 45 minuti prima, il secondo 30 minuti prima ed il terzo 15 minuti prima [N. B: quando il suono è effettuato in un momento diverso esso è specificato a fianco del suono stesso]
- 2) 5 minuti prima di ogni celebrazione (esclusi i Funerali e le Confessioni): 8 (distesa)
- 3) Le classi dei Sacramenti e dei Funerali sono state eliminate in questo calendario in conformità ai dettami del Concilio Vaticano II
- 4) Il Sanctus è suonato in tutte le Solennità (distesa di tutte le campane) e durante i Funerali (2-4-6-8 a distesa)
- 5) La Benedizione Eucaristica o con le Reliquie a seguito di una processione viene sempre suonata: tutte (distesa)
- 6) Suonate precedenti alla Vigilia delle varie feste:
  - Madonna d'Erba: dal 26 Luglio al 3 Agosto a sera
  - Corpus Domini e San Giovanni Battista: dalla Domenica precedente a Mezzogiorno
  - Madonna del Rosario: dalla Domenica precedente al venerdì a sera
  - San Sebastiano: dal martedì precedente a Mezzogiorno.

Le suonate sono sempre d'allegrezza (3 suonate)

\*informazioni desunte dal sottoscritto e non confermate ufficialmente